

# Επιστημονικό Διήμερο Ο Πολιτισμός της Απεικόνισης

“Με την ευκαιρία της παρουσίασης του Νέου Χάρτη του Νομού Ξάνθης”

Ξάνθη, 17 – 18 Μαρτίου 2006

Υπό την αιγίδα του Νομάρχη Ξάνθης  
και του Πρύτανη του ΔΠΘ

Με την οργανωτική πρωτοβουλία  
της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ξάνθης,  
του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης,  
του Εθνικού Κέντρου Χαρτών και Χαρτογραφικής Κληρονομιάς – Εθνική Χαρτοθήκη,  
τη συμμετοχή  
του Πανεπιστημίου Αρχιτεκτονικής IUAV της Βενετίας (CIRCE - Centro Rilievo, Cartografia ed Elaborazioni)  
και τη συνεργασία  
της Εταιρείας Τουριστικής Προβολής και Πολιτιστικής Ανάπτυξης Νομού Ξάνθης

## Επιστημονική Επιτροπή

Καθ. Στανουόλα Πανταζοπούλου Πρόεδρος Τμ. Αρχ. Μηχ. ΔΠΘ, Επ. Καθ. Νίκος Λιανός Τμ. Αρχ. Μηχ. ΔΠΘ, Επ. Καθ. Βασίλης Τσιούκας Τμ. Αρχ. Μηχ. ΔΠΘ, Av. Καθ. Σπύρος Σπαταλάς Τμ. Τοπ. Μηχ. ΑΠΘ, Καθ. Ευάγγελος Λιβιεράτος Τμ. Τοπ. Μηχ. ΑΠΘ, Πρόεδρος ΕΚΕΧΧΑΚ, Πρόεδρος ICA WG DigiTech in CartoHeritage, Καθ. Πέτρος Πατιάς Τμ. Τοπ. Μηχ. ΑΠΘ, Πρόεδρος CIPA, Av. Καθ. Μαρία Αδάμη Τμ. Αρχ. Μηχ. ΕΜΠ, Av. Καθ. Francesco Guerra Πανεπ. Αρχ. IUAV Βενετίας.

**Αφετηρία και σκοπός του Διημέρου:** Με την ευκαιρία της δημόσιας παρουσίασης του νέου χάρτη του Νομού Ξάνθης από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, ο οποίος σχεδιάστηκε και συντάχθηκε από το Εθνικό Κέντρο Χαρτών και Χαρτογραφικής Κληρονομιάς για λογαριασμό της, ομάδα διδασκόντων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του ΔΠΘ, πρότεινε την ολοκλήρωση της παρουσίας αυτής με ένα επιστημονικό διήμερο αφιερωμένο στην φιλοσοφία, την επιστήμη και την τεχνολογία της Αποτύπωσης και της Απεικόνισης. Το διήμερο έχει σκοπό να θέξει μερικά από τα σημαντικότερα ζητήματα που σχετίζονται με την αναπαράσταση του φυσικού και του ανθρωπογενούς χώρου που ενδιαφέρουν όχι μόνον την Αρχιτεκτονική αλλά και τον ευρύτερο πολιτισμό της ζωής και των έργων του Ανθρώπου. Στόχος είναι η παρουσίαση και η συζήτηση θεμάτων που βρίσκονται στην διεθνή αιχμή των εφαρμογών και του προβληματισμού γύρω από τις αποτυπώσεις και τις απεικονίσεις με συγκεκριμένα παραδείγματα «καλής πρακτικής» από εργασίες που έχουν ήδη γίνει ή θα μπορούσαν να γίνουν με επωφελή αποτελέσματα στον Πολιτισμό και την καθημερινή ζωή.

**Τόπος και χρόνος:** Οι εργασίες του Διημέρου θα γίνουν στο Δημοτικό Αμφιθέατρο της Ξάνθης την Παρασκευή και το Σάββατο 17 και 18 Μαρτίου και οργανώνονται έτσι, ώστε να καλύψουν συνολικά 4 συνεδρίες (2 πρωινές και 2 απογευματινές). Τέλος των εργασιών προβλέπεται να είναι το απόγευμα του Σαββάτου.

**Που απευθύνεται το Διήμερο:** Το Επιστημονικό Διήμερο απευθύνεται σε αρχιτέκτονες, μηχανικούς, ιστορικούς, αρχαιολόγους, γεωγράφους, καλλιτέχνες, συντηρητές πολιτιστικών αγαθών, μουσειολόγους, ειδικούς της πολιτιστικής επικοινωνίας, πολιτικούς, τεχνικούς και διοικητικούς της ανάπτυξης και του πολιτισμού και της λεγόμενης πολιτιστικής μηχανικής (ingénierie culturelle) όπως και σε κάθε ενδιαφερόμενο ευαίσθητο πολίτη.

Ιδιαίτερα απευθύνεται σε φοιτητές στους οποίους θα δοθεί η ευκαιρία να ενημερωθούν για τις σύγχρονες εξελίξεις στον τομέα αυτόν και ιδιαίτερα για το πώς αντιμετωπίζονται τα σχετικά προβλήματα και σε άλλες χώρες και διεθνείς πρακτικές, στο πλαίσιο της κοινωνίας της γνώσης και της πληροφορίας.

Η συμμετοχή ομάδας διδασκόντων και φοιτητών της Αρχιτεκτονικής της Βενετίας θα έχει, γι' αυτό, ιδιαίτερο ενδιαφέρον συμβάλλοντας στην όλη ενημέρωση, τον προβληματισμό και συζήτηση.

**Ομιλητές:** Το αναλυτικό πρόγραμμα του Διημέρου με τους ομιλητές, κατά τεκμήριο ειδικούς στο αντικείμενο, και τους τίτλους των εισηγήσεων, θα δημοσιοποιηθεί και θα σταλεί στους ενδιαφερόμενους που

έχουν δηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής μέχρι τις 28 Φεβρουαρίου 2006.

**Ελεύθερη συμμετοχή:** Η συμμετοχή στο Διήμερο είναι ελεύθερη χωρίς τέλη εγγραφής και παρακολούθησης. Οι συμμετέχοντες παρακαλούνται να φροντίσουν ατομικά τις μετακινήσεις και τη διαμονή τους στην Ξάνθη.

**Πρόγραμμα:** Το πρόγραμμα του Διημέρου χωρίζεται σε δύο μέρη:

- A.** Στην επίσημη παρουσίαση του Νέου Χάρτη του Νομού Ξάνθης, από τον Νομάρχη Ξάνθης και το Εθνικό Κέντρο Χαρτών και Χαρτογραφικής Κληρονομιάς.
- B.** Στην παρουσίαση των εισηγήσεων του προγράμματος του διημέρου με θέματα:
  - *Ιστορική εξέλιξη τεκμηρίωσης,*
  - *Άμεσες μέθοδοι τεκμηρίωσης: η σημασία της σχέσης χρήστη και αντικείμενου.*
  - *Έμμεσες μέθοδοι τεκμηρίωσης: οι εφαρμογές και οι δυνατότητες που προσφέρουν οι νέες ψηφιακές τεχνολογίες,*
  - *Η απόδοση της καταγραφής: θέματα ακρίβειας και αισθητικής απόδοσης*
  - *Εργασίες και παραδείγματα «καλής πρακτικής» σχετικά με το θέμα,*
  - *η πολιτιστική και αναπτυξιακή διάσταση: συμβολή και προοπτικές, που προσφέρουν οι απεικονίσεις.*
  - *Η σύγχρονη διεπιστημονική αντιμετώπιση του αντικείμενου τεκμηρίωσης.*

Θα δοθεί άνετος χρόνος όχι μόνο στις παρουσιάσεις αλλά για τη συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων.

**Επικοινωνία - Δηλώσεις ενδιαφέροντος συμμετοχής:** Η εκδήλωση ενδιαφέροντος συμμετοχής στο Διήμερο (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, διεύθυνση, τηλέφωνο, fax, e-mail) στα παρακάτω επικοινωνιακά μέσα:

Ηλεκτρονικά:

Επ. Καθ. Νίκο Λιανό [nlianos@arch.duth.gr](mailto:nlianos@arch.duth.gr) και

Επ. Καθ. Βασίλη Τσιούκα [vtsiouka@arch.duth.gr](mailto:vtsiouka@arch.duth.gr).

Τηλεφωνικά: 25410 79351 και 25410 79353 (εργάσιμες ώρες),

Fax: 25410 379350.

## Οργανωτική Επιτροπή

Πέπη Στάντσιου Πρόεδρος Εταιρείας Τουριστικής Προβολής και Πολιτιστικής Ανάπτυξης Νομού Ξάνθης, Υποψ. Δρ. Έμμο Ανδριοπούλου Τμ. Αρχ. Μηχ. ΔΠΘ, Υποψ. Δρ. Στ. Δενδιδιάρη Τμ. Αρχ. Μηχ. ΔΠΘ, Υποψ. Δρ. Μιλτιάδης Δανιήλ Τμ. Αρχ. Μηχ. ΔΠΘ, Υποψ. Δρ. Γιάννης Αθανασόπουλος Τμ. Αρχ. Μηχ. ΔΠΘ, Νατάσσα Δημητριάδου ΕΤΕΠ, Τμ. Αρχ. Μηχ. ΔΠΘ, Έλενα Γούναρη ΕΤΕΠ, Τμ. Αρχ. Μηχ. ΔΠΘ,